



# LA NOCHE ULTRAMARINOS DE LUCAS



ULTRAMARINOS  
DE LUCAS

produce



Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha

subvenciona



BIBLIOTECA  
MUNICIPAL DE ALOVERA

colabora




Casa de Cultura  
Yunquera de Henares

teVeo<sup>asociación</sup>

cía asociada

ESCCENOCAM

ASOCIACIÓN DE DAMAS/AS  
PROFESIONALES DE ARTES  
ESCENICAS DE  
CASTILLA-LA MANCHA



*Quizás, como los árboles,  
las personas no podemos crecer  
más que en la oscuridad.*

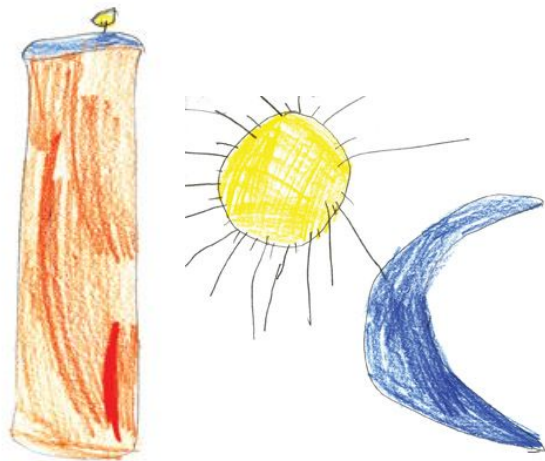
**BASILIO SÁNCHEZ**



## Marco

Es un niño.  
Tiene miedo.  
Le da miedo la noche, no le gusta la oscuridad.  
Por eso, siempre tiene alguna luz encendida.  
En las noches de verano,  
mientras los demás juegan en la calle,  
bajo el frescor de la luna, Marco está solo.  
Y triste.  
Solo y triste juega en su casa, con alguna luz encendida.  
Le gustaría salir. Querría estar fuera con los otros.  
Pero Marco no se atreve.  
En su vida aparece entonces Luna.  
Luna muestra a Marco que cuando apaga las luces  
está encendiendo la noche.  
Y la noche está llena de secretos maravillosos.  
De luces y sonidos.  
Y de sueños.  
Al fin, Marco saldrá a la calle.  
De noche. Con los otros.  
Y ya no estará solo.  
Ni triste.

## Una casa



La casa de Marco está ahí, en el escenario, ante nosotros.  
Quizá sea demasiado pequeña para el actor que interpreta al niño.  
Quizá el actor sea demasiado grande. Quizá sencillamente  
pretendemos representar un mundo demasiado reducido para  
la imaginación de un niño. Quizá solo estemos mostrando la  
necesidad de nuestro pequeño héroe de salir a la calle y ser  
como los demás. Pero, ay, el miedo. Y aquí estamos, espectadores  
privilegiados, observando a Marco con su vida, sus juegos,  
sus sueños, como los niños miran dentro de la caja de sus gusanos  
de seda que un día volarán tras abandonar sus capullos.

# La calle

En esta agradable noche de verano la calle se puebla de niños. La actriz los trae ante nosotros y los presenta. Parecen pequeñas siluetas, como fotos casuales tomadas en mitad de sus juegos. Son niños y niñas, cada cual con su pequeña gran historia, sus gustos y sus miedos.

Y la actriz nos va contando cómo se les pierden horas, cómo les duele la soledad, cuántas ganas tienen de tocar las estrellas, cómo es posible ser demasiado pequeño para algunas cosas y, al mismo tiempo, demasiado grande para otras, cómo una muñeca tiene la misma edad que su niña... En realidad, esas figuras son pequeñas grandes obras de arte que Sandra Illana ha construido a partir de la imaginación de Rafael Calatayud Cano.



# Luna

Luna es esa mano que se nos ofrece en la oscuridad para acompañarnos a lo desconocido. Es esa persona que un día nos abraza y nos desvela aquello que por ignorancia, por prejuicios o por miedo no nos atrevíamos a aceptar. Luna abre la mirada del niño Marco, para que pueda disfrutar de la noche, para que pueda superar su miedo.







## Los actores

Nuestros espectáculos se basan en el trabajo actoral. En *La noche*, las interpretaciones son sutiles. Tienden a sugerir más que a subrayar. No buscamos grandes efectismos. El niño Marco queda sencillamente compuesto por medio de los juegos, mientras la actriz pasa del omnipresente personaje de narradora a sus otros personajes con naturalidad, sin necesidad de grandes cambios para que los pequeños espectadores entren en la fábula.

**Los libros.** La noche está inspirado en los libros *En el mar de la imaginación*, de Rafael Calatayud Cano (editorial Edelvives), y *Encender la noche*, de Ray Bradbury (editorial Kókinos). Sin ellos, este espectáculo no habría existido: consiguieron encendernos la imaginación en medio de la noche.



## Las estrellas

Para poder mostrar la noche (que no es más que ausencia de luz), es necesario iluminar de forma especial las escenas. Lo hemos hecho sin caer en grandes efectos, jugando con el contraste entre la iluminación interior y la exterior. La música original de piano que ha compuesto Borja Ramos se adecua perfectamente a la sutileza con que hemos concebido toda la obra, sugiriendo el misterio, la soledad, los juegos... Juntas, iluminación y música, crean la noche, «un jardín que florece cuando el sol se va a dormir. Sus flores son las estrellas y su perfume el silencio», como dice Luna.



# En La noche

**Actor** Luis Orna

**Actriz** Marta Hurtado

**Dramaturgia** Ultramarinos de Lucas

**Música original** Borja Ramos

**Diseño de escenografía**

Raquel Fernández y Ultramarinos de Lucas

**Realización de escenografía** Ultramarinos de Lucas

**Diseño de vestuario** Martín Nalda y Sandra Illana

**Realización de vestuario y atrezzo** Sandra Illana

**Diseño de iluminación** Juan López Berzal

**Fotografía** Martin Leggett y David Ruiz

**Diseño gráfico** Borja Ramos

**Realización de vídeo** Sigma Dorada Studio

**Cámara** Julio Esteban

**Producción** Ultramarinos de Lucas

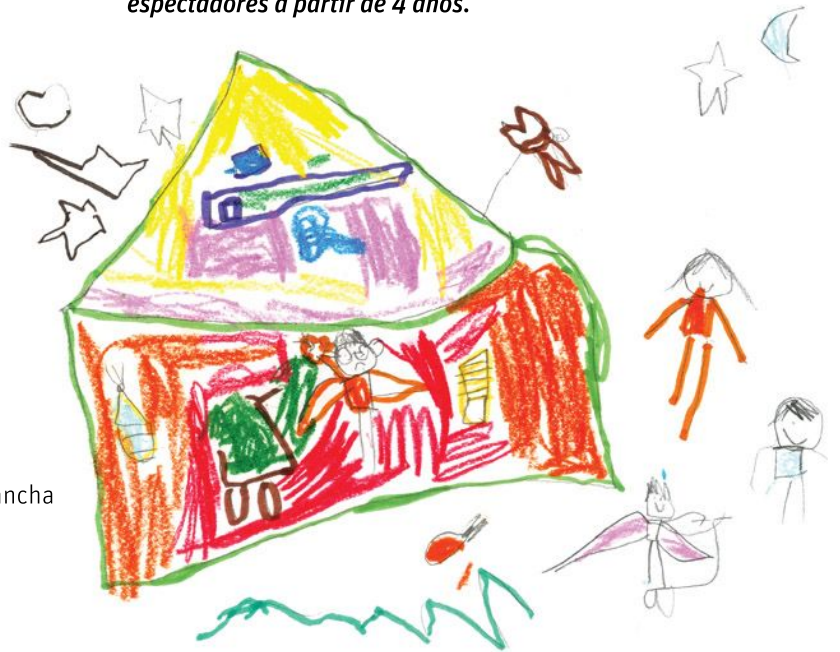
**Dirección** Juam Monedero

**Subvenciona** Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

**Colaboran** Biblioteca de Alovera,  
Casa de Cultura de Yunquera de Henares.

*La noche es un espectáculo  
para todos los públicos.*

*Lo recomendamos para  
espectadores a partir de 4 años.*



# Ultramarinos de Lucas

Llevamos muchos años haciendo teatro. Nunca imaginamos que llegaríamos hasta aquí. En todo este tiempo hemos ido aprendiendo a hacer lo que en cada momento hemos querido. No es fácil. En la sala de ensayos nos hemos encontrado con unos cuantos espectáculos. Para niños y para adultos. Mientras el público esté dispuesto a imaginar, seguiremos haciendo teatro. Lo que nos apetezca. Todo para el público. Siempre.

## Gracias

A todas las personas que nos acompañan en este viaje y que nos hacen ver la luz en la oscuridad y la oscuridad en la luz.

Dedicamos *La noche* al carpintero de bigotes, Juan de Lucas Moratilla, que en este espectáculo no nos pudo prestar su sabiduría y el trabajo con todo su cuerpo, y que esperó a que se estrenase para irse para siempre a los dos días.

*...me fui a caminar solo,  
en el húmedo y místico aire nocturno,  
mirando de rato en rato, en silencio  
perfecto a las estrellas.*

WALT WHITMAN



Virgen de la Soledad 18C, 3ºD  
19003 Guadalajara  
ultramarinosdelucas.com  
ultramarinosdelucas@ono.com  
tels. 949247966 / 606833496