

## La noche

Ultramarinos de Lucas



**País:** España (Castilla-La Mancha)

**Idioma:** español

**Género:** teatro

**Edad mínima recomendada:** 4 años

**Franja de edad recomendada:** de 4 a 9 años

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Aforo del espectáculo:** 100 personas

[www.ultramarinosdelucas.com](http://www.ultramarinosdelucas.com)

Estreno en la Comunidad de Madrid

### SOBRE EL ESPECTÁCULO

Al niño Marco no le gusta la noche.

Cuando la noche llega, el niño se encierra en su casa mientras desde la ventana mira como las niñas y los niños juegan fuera, al aire libre. Marco está solo y triste.

Enciende luces para que la oscuridad no entre en su casa, en su vida.

Llega un momento en la noche donde todas las personas se meten en sus camas y apagan las luces para poder dormir y soñar. Sólo queda una luz encendida bajo el cielo lleno de estrellas. Esa luz está en la habitación

de Marco, que finalmente se queda dormido. Y sueña que vuela o que es un superhéroe que se enfrenta con los enemigos más terribles.

El día llega y el Sol, el cálido Sol, el amigo Sol despierta a Marco que sale a jugar fuera. Es verano y está de vacaciones. Hoy es un nuevo día muy caluroso y las niñas y niños no saldrán a jugar hasta el anochecer. Marco juega solo.

Una nueva noche llega y Marco regresa a su casa. Pero esa noche su padre no está y su madre se ha ido pronto a la cama. Enciende todas las luces de su casa y disfruta con el juego. Entonces aparece Luna y le habla de la noche, le descubre la noche con todo lo que hay en ella: los grillos y las luciérnagas, las ranas y los búhos, las estrellas de muchos colores y, por último la Luna de helado blanco. Luna presenta la noche a Marco y se hacen amigos. Luna desaparece.

Marco, finalmente, enciende la noche y apaga las luces. Y puede salir fuera a jugar con los demás.

### SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía **Ultramarinos de Lucas** fue constituida en Guadalajara en 1994, por un grupo de profesionales de las artes escénicas formados en escuelas como las de Jacques Lecoq, el Teatro de La Abadía, la Escuela de Movimiento de Marta Schinca o María del Mar Navarro. Los miembros de la Compañía han trabajado con diversos grupos profesionales como Teatro de La Abadía, Zascandil, Matarile Teatro, Teatro del Olivar (María Ruiz) o Fuegos Fatuos.

Ultramarinos de Lucas se ha consolidado como un núcleo estable de trabajo, realizando espectáculos tanto para público adulto como infantil y juvenil, en el que el cuidado por la calidad artística se ha convertido en carta de presentación, como así lo ha reconocido la crítica y el público.

Presentamos habitualmente nuestros espectáculos en diferentes programaciones y campañas escolares en teatros de toda España, así como en ferias y festivales (Teatralia 2002/04/07, FETEN 2000/02/07/08/09, Semanas Internacionales de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes en Madrid 2004/06/08/09, Proyecto Abecedaria, Andalucía, Festival Internacional de Títeres de Bilbao, Ferias Regionales de Castilla-La Mancha, Fira de Lleida, Ciclo *Rompiendo el cascarón* (teatro para bebés) Teatro Fernán Gómez (Madrid), etc).

También hemos participado en festivales internacionales de teatro para niños y jóvenes en Argentina 2004, Venezuela 2007, Méjico 2007 y 2010, Chile 2008 y Marruecos 2008.

Hasta la fecha hemos creado 16 espectáculos, 8 destinados a público infantil y juvenil por los que hemos recibido diversos premios, destacando el I Premio "Cambia el cuento" otorgado por UNESCO Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcorcón.



ARANJUEZ – La Nave de Cambaleo

8 y 9 de marzo - 10.30 h