

A hand is shown from the bottom right, holding a vertical piece of weathered, dark brown wood. The wood has a rough, textured surface with visible grain, knots, and some lighter-colored patches where the bark or outer layer has been worn away. The word "PINOCHO" is overlaid in the center of the image in large, bold, red, sans-serif capital letters. The background is plain white.

PINOCHO

PINOCHO ULTRAMA RINOSDE LUCAS

Pinocho es la historia de un muñeco de madera que cobra vida, se escapa de casa, vive fantásticas aventuras en compañía de personajes fabulosos, y regresa para salvar la vida a su padre.

Desde el respeto al libro original, «Las aventuras de Pinocho», de Carlo Collodi, Ultramarinos de Lucas imagina que dentro de una carpintería, las herramientas, los aperos y las telas sorprendentemente se vuelven títeres. Dos actores manipuladores juegan con ellos para representar estas aventuras de Pinocho.

Pinocho nos habla de una infancia entendida como fuerza libre y transgresora dentro de la sociedad. El muñeco/niño vive emocionantes aventuras para descubrir los afectos, la dureza y la violencia del mundo, pero lo hace siguiendo el camino del cuento, a la luz de sus propios sueños, acompañado por la mirada de los más pequeños.

Actor manipulador: Juan López Berzal
Actor manipulador: Juan Monedero
Dirección escénica: Jorge Padín
Ayudante de dirección: Marta Hurtado
Vestuario: Martín Nalda
Diseño y construcción de títeres:
Sandra Illana, Izaskun y Juli
Espacio escénico e iluminación:
Ultramarinos de Lucas
Diseño gráfico: Borja Ramos
Producción: Ultramarinos de Lucas
Colabora: Ayuntamiento de Marchamalo
(Guadalajara). Compañía asociada a
TEVEO y ESCENOCAM

www.ultramarinosdelucas.com

