

A hand is shown from the bottom right, holding a vertical piece of weathered, dark brown wood. The wood has a rough, textured surface with visible grain, knots, and some lighter-colored patches. The word "PINOCHO" is overlaid in large, bold, red capital letters across the center of the wood. The background is plain white.

**PINOCHO**

# PINOCHO ULTRAMA RINOS DE LUCAS

**Pinocho** es la historia de un muñeco de madera que cobra vida, se escapa de casa, vive fantásticas aventuras en compañía de personajes fabulosos, y regresa para salvar la vida a su padre.

Desde el respeto al libro original, «Las aventuras de Pinocho», de Carlo Collodi, Ultramarinos de Lucas imagina que dentro de una carpintería, las herramientas, los aperos y las telas sorprendentemente se vuelven títeres. Dos actores manipuladores juegan con ellos para representar estas aventuras de Pinocho.

Pinocho nos habla de una infancia entendida como fuerza libre y transgresora dentro de la sociedad. El muñeco/niño vive emocionantes aventuras para descubrir los afectos, la dureza y la violencia del mundo, pero lo hace siguiendo el camino del cuento, a la luz de sus propios sueños, acompañado por la mirada de los más pequeños.

Actor manipulador: Juan López Berzal  
Actor manipulador: Juan Monedero  
Dirección escénica: Jorge Padín  
Ayudante de dirección: Marta Hurtado  
Vestuario: Martín Nalda  
Diseño y construcción de títeres:  
Sandra Illana, Izaskun y Juli  
Espacio escénico e iluminación:  
Ultramarinos de Lucas  
Diseño gráfico: Borja Ramos  
Producción: Ultramarinos de Lucas  
Colabora: Ayuntamiento de Marchamalo  
(Guadalajara). Compañía asociada a  
TEVEO y ESCENOCAM

[www.ultramarinosdelucas.com](http://www.ultramarinosdelucas.com)

