



miramira

Espectáculo de teatro infantil
para niñas y niños a partir de 1 año.

Abrir Los ojos
Despertar Los sentidos
Geometría y color
viven juntos
sobre el escenario



miramira

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN: Jorge Padín

ACTORES: Marta Hurtado y Juam Monedero

**COMPOSICIÓN
E INTERPRETACIÓN MUSICAL:** Pablo Seoane

VESTUARIO: Elena Revuelta

NECESIDADES TÉCNICAS

ESPACIO ESCÉNICO: { 6 m. de ancho
5 m. de fondo
3 m. de altura

TIEMPO DE MONTAJE: 3 horas.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora.

DURACIÓN: 30 minutos.



¿Jugamos?



Ultramarinos de Lucas

Ultramarinos de Lucas se forma en Guadalajara en 1994, con el propósito de crear espectáculos de alta calidad artística, capaces de conmover al público.

Formados en escuelas como la de Jacques Lecoq, en París, Escuela de Movimiento de Marta Schinca, La Abadía, o María del Mar Navarro, en Madrid, los miembros de la Compañía han trabajado con diversos grupos profesionales como Fuegos Fatuos, La Abadía, o Teatro del Olivar.

En nuestros 7 años de existencia, hemos llevado a cabo cuatro espectáculos infantiles, "**Cosas del mar**"; "**Quiero una luna**"; "**Juul, ¿qué te ha pasado?**" y "**El barrio**" que hemos representado en diversas Ferias y Festivales por todo el país, así como en programaciones infantiles y campañas escolares.



A partir de 1 año

Ultramarinos de Lucas representa ante un público de muy corta edad una obra de creación propia con un código teatral básico, un movimiento escénico directo, una escenografía elemental y una música lúdica y sugerente.

Dada la intimidad que precisa el espectáculo para favorecer la atención del espectador infantil, proponemos que el aforo sea reducido a un máximo de **50 niños y niñas**.

Miramira es una experiencia teatral pensada y elaborada para niños pequeños. Por ello, puede exhibirse en un teatro, en una escuela infantil o en espacios abiertos no convencionales. La duración de la obra es de 30 minutos, el tiempo que consideramos que este público tan especial puede mantener la atención.



Imagina tú
construye tus propias imágenes
sé tú el protagonista



Teatro inquieto

Miramira acerca el teatro a los niños y niñas con un lenguaje divertido y sencillo que estimula el desarrollo de su intuición artística, despertando la curiosidad del pequeño espectador para que, a través de la evocación, su imaginación vaya dibujando una dramaturgia imposible con las formas, colores, música y cuerpos humanos que se presentan sobre el escenario.

La **geometría** es, en este caso, motivo para la ensoñación, cobra movimiento y se explica por sí misma; los catetos pisan el suelo, el diámetro se abarca con los brazos. El triángulo o el cuadrado, conceptos sobre un papel, aquí se vuelven seres vivos que pasean por el escenario conformando pirámides o cubos, enfrentándose unos a otros, jugando en un lugar más allá de la realidad, el escenario.

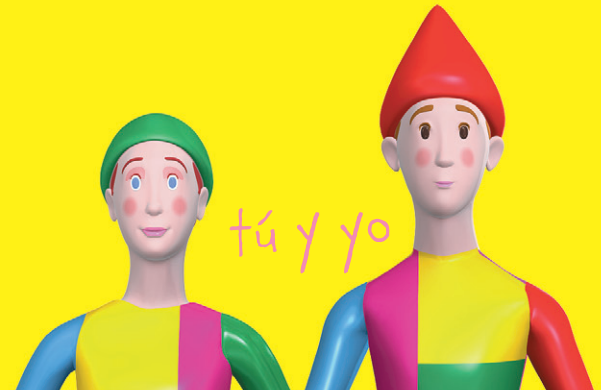
Juan Monejero



Marta Hurtado



Jorge Padín



Sinopsis

Miramira no cuenta en realidad ninguna historia. Es un encuentro lúdico y sencillo de dos personajes, hombre y mujer, en un espacio de figuras geométricas de colores, donde ambos exploran en torno a distintas dualidades: recta-curva, tú-yo, masculino-femenino, dentro-fuera...

Enmarcado en un ambiente poético, el juego de movimiento puro y sus variaciones rítmicas invitan a disfrutar del humor y la fantasía de unas secuencias escénicas, que se disponen con precisión y plasticidad sobre la música de un piano que cobra el protagonismo de un personaje más.

Miramira atrapa al espectador y estimula su imaginación en un teatro donde todo "es y no es" ante su mirada.

COPRODUCCIÓN:



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

COLABORA: **Concejalía de Cultura**
AYTO. AZUQUECA DE HENARES

ultramarinos
de lucas **s.l.**

Compañía de teatro

Tfnos.: 949 24 79 66 - 606 83 34 96
e-mail: ultramarinosdelucas@terra.es
C/ Virgen de la Soledad, 18 C - 3ºD
19003 GUADALAJARA