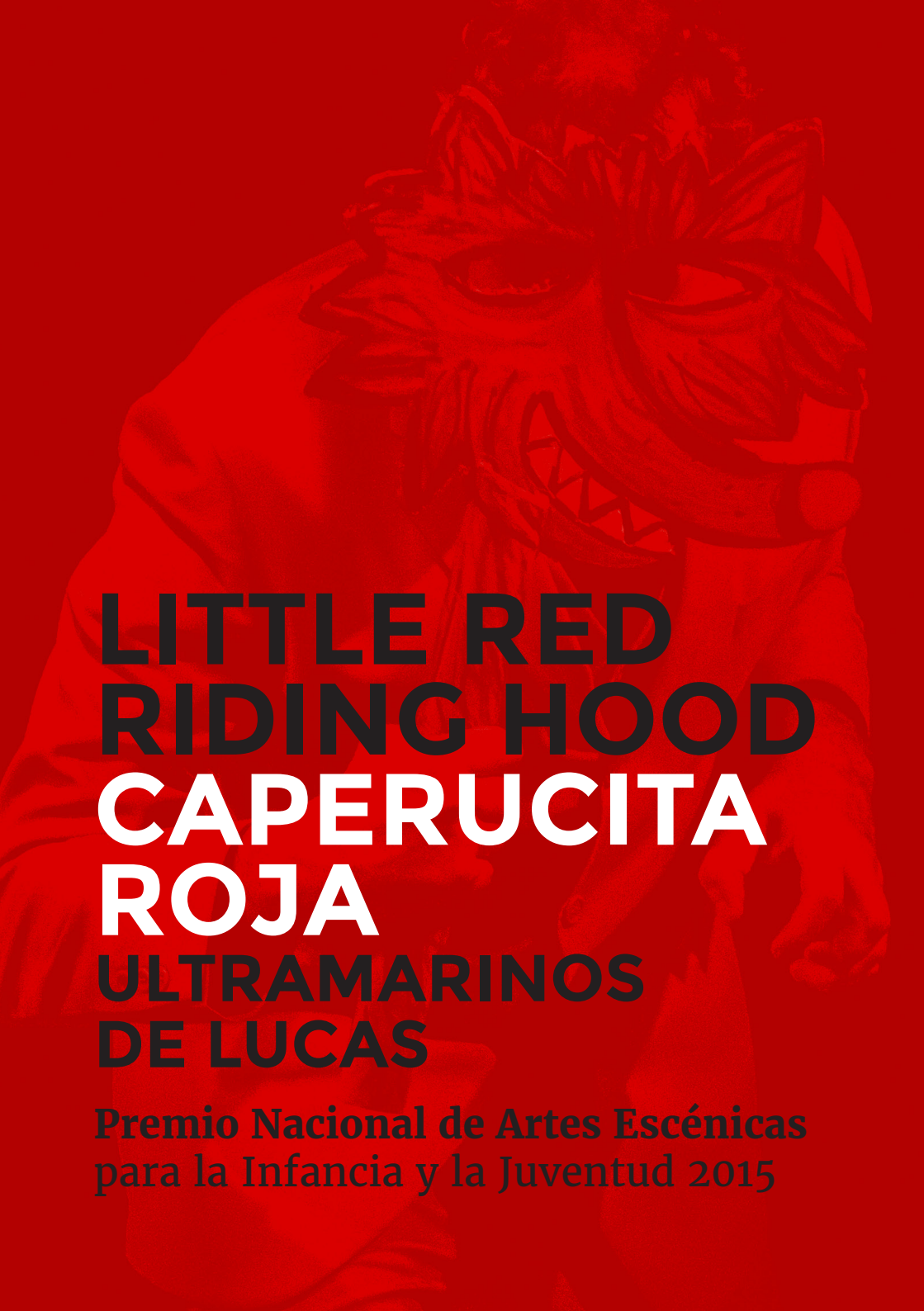
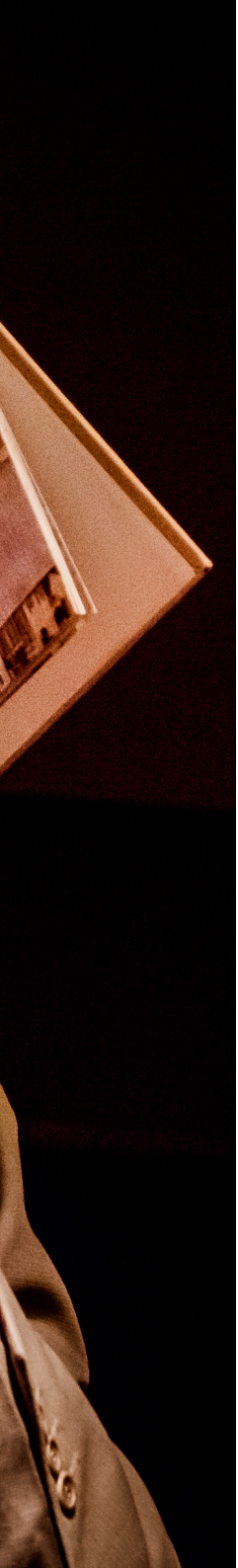


LITTLE RED RIDING HOOD
CAPERUCITA ROJA
ULTRAMARINOS DE LUCAS

Premio Nacional de Artes Escénicas
para la Infancia y la Juventud 2015



LITTLE RED RIDING HOOD

Papirus es un bibliotecario ambulante que va de pueblo en pueblo compartiendo sus libros, todos diferentes, todos llenos de magia. Hoy aprovechará para contar algunos cuentos; entre ellos, **Little Red Riding Hood, Caperucita Roja**, su favorito. Abrirá su maleta de cartón, que en realidad es un pequeño teatro, y allí descubriremos que la historia de la niña Caperucita no es exactamente como la conocemos... o quizá sí.
¡Y todo en inglés!

CAPERUCITA ROJA

Nuestro espectáculo parte de una historia apasionada de amor: el que sentimos por los libros y por los cuentos clásicos. Creemos que en los cuentos están presentes las cuestiones que más importan al ser humano: las preguntas por el bien y el mal, la felicidad y la desdicha, el amor y la muerte. Los cuentos tratan de todo eso y transmiten el sentimiento de que la vida, tan incomprensible a menudo, tan sorprendente y maravillosa, merece la pena.

De esto habla Caperucita Roja, de la vida y sus cuestiones fundamentales. Porque todos los niños se sienten atraídos por lo desconocido: se desvían del camino porque necesitan saber, descubrir al otro, descubrir el mundo que les espera en medio del bosque, el mundo de los adultos. Así, Caperucita Roja representa el mundo inocente del niño, mientras el lobo simboliza el mundo a veces cruel del adulto. Durante los siglos se ha transformado el cuento con infinidad de versiones. En este espectáculo presentamos las clásicas de Charles Perrault y la de los hermanos Grimm, y una moderna en la que puede pasar que la inocente niña acabe siendo más lista que el perverso lobo... Cada espectador podrá quedarse con la que más le guste.

Autor Ultramarinos de Lucas
Actor Luis Orna
Director Juam Monedero
Escenografía Arte en papel: Victoria8letras, Arte en cartón: José Orna–La Cartonería
Iluminación Juan Berzal
Vestuario Puntada sin Hilo
Música Ultramarinos de Lucas
Producción Luis Orna, Victoria8Letras y Ultramarinos de Lucas SL
Colabora proyecto-playing.blogspot.com.es

Luz de las tinieblas y luz del cielo,
así es la luz de los cuentos.

Gustavo Martín Garzo

UN KAMISHIBAI

Sobre el escenario un actor solo, un gran actor, un actor muy grande se vale de un montón de libros y unos títeres muy singulares, confeccionados en papel y cartón, para contar en inglés al público su pasión por los libros y, especialmente, por la historia de Caperucita Roja.

Ante los ojos sorprendidos de los espectadores despliega su *Kamishibai*, que en japonés significa «teatro de papel». En este teatrillo va mostrando vistosas láminas como marco para el cuento, mientras interpreta personajes, hace magia, habla con el público...

Tan importante como el juego visual es el juego con las palabras, que adquieren un protagonismo fundamental en nuestra obra, cuyo idioma es el inglés. Para facilitar su comprensión, el texto se adapta en cada caso a la edad de los pequeños espectadores. Disponemos de un dossier pedagógico para trabajar en el aula. También existe una versión del espectáculo en español.

Las mínimas condiciones técnicas necesarias para el montaje del espectáculo hacen posible su representación en casi cualquier espacio, teatral o no.

Recomendamos Little Red Riding Hood para todos los públicos a partir de 3 años.

ULTRAMARINOS DE LUCAS

Somos un grupo de imprudentes que persistimos al cabo de los años, empeñados en hacer teatro sin prejuicios, con pasión, jugando. Desde la fundación de la Compañía en 1994 hemos creado una veintena de espectáculos para público adulto y familiar, que hemos mostrado en un buen número de países, participando en todo tipo de festivales. Actualmente tenemos en cartel varias obras; entre ellas, las siguientes se representan en inglés y español:

Pezes (Fish), todos los públicos a partir de 1 año.
La sombra de Lear (Lear's Shadow), todos los públicos a partir de 14 años.
Romeo & Juliet, todos los públicos a partir de 12 años.

Entre los premios que hemos recibido durante todos estos años, nos enorgullece especialmente el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2015, pues reconoce una trayectoria caracterizada por el compromiso con el público y el riesgo artístico y temático de nuestras propuestas teatrales. Estamos decididos a seguir insistiendo en esta forma de trabajar.

Virgen de la Soledad 18C 3°D
19003 Guadalajara

Tel/Fax 949 247 966
606 833 496 / 678 673 596

ultramarinosdelucas.com
info@ultramarinosdelucas.com