

NADA

Ultramarinos de Lucas

Ficha técnica

Dimensiones mínimas del espacio escénico

Ancho: 6 metros. FONDO: 6 metros. ALTO: 4 metros

Dimensiones óptimas del espacio escénico

Ancho: 8 metros. FONDO: 8 metros. ALTO: 6 metros

Sonido

Desde el escenario. Es necesario que llegue una toma de sonido hasta allí. La compañía aporta lector y mesa de sonido.

Potencia mínima 1000 w.

2 monitores.

Iluminación

Se lanza la función desde el escenario. Es necesario una conexión DMX en el escenario. La compañía aporta mesa de iluminación

45 KW

5 varas electrificadas.

18 x PCs 1Kw. con portafiltros y viseras.

12 PAR 64 nº 2- 4 PAR 64 nº 5.

15 REC. x 25º-50º. con portafiltros.

11 x PANORAMAS ASIMÉTRICOS 1Kw. con portafiltros y viseras.

48 canales de dimmer con salida de DMX.

2 hombros por cada lado

CAMARA NEGRA

(La compañía lanza la función desde el escenario con un ordenador que aporta. Es necesaria una conexión de DMX en escena.)

CICLORAMA SOBRE BASTIDOR DE ALUMINIO



ULTRAMARINOS DE LECIAS

11x → Linternas
 11x → PANORAMA ASIMÉTRICO. 1kw
 PORTAS + VISERAS

18x → P.C. 1kw
 PORTAS + VISERAS

12x → PAR 64 LÁMPARA N°2 PORTAFILTROS

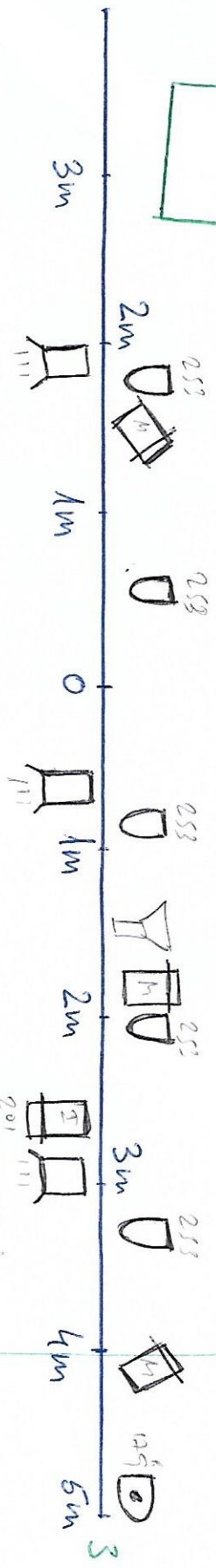
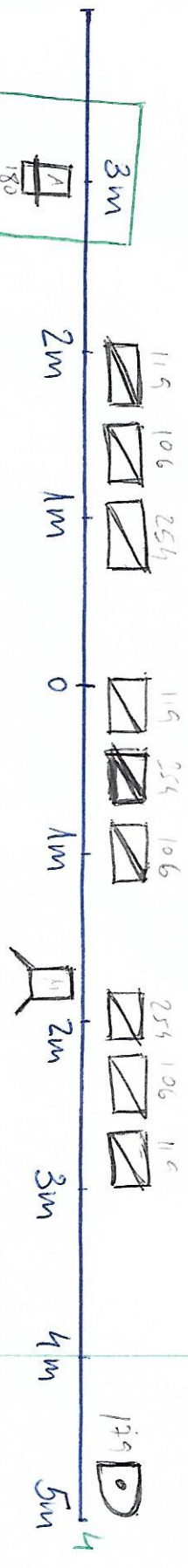
4x → PAR 64 LÁMPARA N°5 PORTAFILTROS

15x → RECORTE 25°/50°

PORTAFILTROS

2 TORRES DE CALLE EN 1er TÉRMINO

ESPACIO ESCÉNICO 8m x 8m. LINDEO Y CICLORAMA SOBRE BASTIDOR. ANDAMIO
 JUAN BÉRAL-67864355



(ver / correct)

