



ULTRAMARINOS  
DE LUCAS

PREMIO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS  
para la Infancia y la Juventud 2019

# ¿CUÁNDO VIENE SAMUEL?

ULTRAMARINOS  
DE LUCAS



  
Castilla-La Mancha

  
Teatro Español

  
Ayuntamiento de  
Guadalajara

## **LOS PERSONAJES**

UNO: Un hombre que mira a la luna.

OTRO: Otro hombre. Abraza la tierra.

EL SEÑOR PROFESOR: Un hombre más. Este lanza palabras al aire.

## **EL ESPACIO ESCÉNICO**

### **La tierra, el cielo, el sol y la luna**

Estos personajes, tan humanos, pequeños, insignificantes, habitan un universo inabarcable, la inmensidad de un espacio cubierto de tierra.

Un círculo plano evoca el sol, con ánimo lúdico pero muy reconocible; nos permite jugar al mismo tiempo como luna, igualmente de forma sencilla. Este elemento evidencia el paso del tiempo durante la obra.

### **El columpio**

El columpio declara inequívocamente la idea de juego. Es un elemento cercano para niñas y niños, les propone un espacio que les es propio. El columpio es una promesa, una tentación, una invitación lanzada al patio de butacas.

Es además un espacio de tránsito entre el cielo y la tierra, un elemento dinámico que provoca el desequilibrio. El columpio es un trampolín, una posibilidad poética de vuelo: una esperanza.

El columpio conecta con la infancia y desdramatiza cualquier posible indicio de solemnidad que se pudiese intuir en esta historia.

## ACTO PRIMERO

*(Un columpio, o tal vez una portería)*

OTRO: Me aburro.

UNO: ¿Qué te pasa?

OTRO: Nada.

UNO: ¿No te alegras de verme?

OTRO: Mucho.

UNO: ¿Estás contento?

OTRO: Contentísimo.

UNO: No estás triste.

OTRO: ¿Triste?

UNO: Yo tampoco. Voy a darte un beso.

*(UNO da un beso a OTRO)*

UNO: Ahora dame un beso tú.

UNO: Ahora vamos a abrazarnos.

OTRO: No seas pesado.

UNO: Tenemos que aprovechar.

OTRO: ...

UNO: ¿Es que no te acuerdas?

OTRO: Yo me acuerdo de todo.

UNO: Cuando estuvimos encerrados...

OTRO: ¿Encerrados?

UNO: Durante un montón de tiempo.

OTRO: ¿Encerrados?

UNO: Sin poder besarnos ni abrazarnos.

OTRO: Dame un abrazo.

UNO: A mis brazos.

*(Se abrazan)*

OTRO: Un abrazo larguito.

OTRO: ¿Hoy ya es mañana?

UNO: Sí, no sé... ¿Qué haces descalzo?

OTRO: Así puedo verme los pies.

UNO: Pero no puedes ir así.

OTRO: ¿Por qué?

UNO: Pues porque somos personas educadas.

OTRO: ¿Tú crees?

UNO: Además ya eres mayorcito.

OTRO: ¿Y qué?

UNO: Pues que la gente mayorcita va calzadita.

OTRO: ¿Estás seguro?

UNO: Te vas a hacer daño.

OTRO: Me gusta sentir la tierra.

UNO: Qué idiotez.

OTRO: Noto el planeta bajo mis pies.

UNO: Te vas a ensuciar las plantas.

OTRO: Soy el universo entero.

UNO: Luego tendrás que lavarte a fondo con jabón.

OTRO: De arriba abajo.

UNO: ¿Te has cambiado de calzoncillos?

OTRO: Pues...

UNO: Los calzoncillos.

OTRO: Los calzoncillos...

UNO: ¿Te los has cambiado o no?

OTRO: Déjame ver. Me voy de aquí.

UNO: ¿Es que te la quieres perder?

OTRO: ¿El qué?

UNO: La fiesta.

OTRO: ¿Va a haber una fiesta?

UNO: Claro. Eso dijo.

OTRO: ¿Quién?

UNO: Samuel.

OTRO: ¡Una fiesta!

UNO: Nos lo prometió.

OTRO: ¿Cuándo viene Samuel?

UNO: Hay que esperar un poco.

OTRO: ¿Poquito a poco?

UNO: Eso es.

OTRO: Lo vamos a pasar bomba.

UNO: Bomba.

*(Silencio)*

OTRO: ¿Falta mucho?

UNO: Hay que tener paciencia.

OTRO: Nos pondremos un gorro.

UNO: Y el disfraz.

OTRO: De payasos.

UNO: Y tiraremos serpentinas.

OTRO: ¿Pero hemos quedado aquí?

UNO: ¿Qué?

OTRO: ¿Hemos quedado aquí con Samuel?

UNO: Hemos quedado en el columpio.

OTRO: ¿Esto es un columpio?

UNO: Claro que es un columpio.

OTRO: Yo diría que es una portería.

UNO: Es un columpio.

OTRO: Es una portería de fútbol, está clarísimo.

UNO: Es un... a lo mejor la fiesta es en otro lado.

OTRO: Tendría que haber llegado ya.

UNO: Se habrá entretenido.

OTRO: Se le puede haber olvidado.

UNO: Cómo se va a olvidar Samuel de la fiesta.

OTRO: Debe de estar a punto de venir.

UNO: Por supuesto.

OTRO: ¿Cuánto falta para que llegue?

UNO: Pues unos minutos.

OTRO: Eso es mucho tiempo.

UNO: Son bastantes segundos.

OTRO: Unos minutos.

UNO: Muy pocas horas, espero.

*(Silencio)*

OTRO: Estoy morido de sueño.

UNO: Se dice muerto.

OTRO: Pues yo estoy morido.

UNO: Muerto.

OTRO: Un hombre que está morido es igual que uno que está dormido.

UNO: Sí, pero ya no se despierta nunca.

OTRO: ¿Nunca?

UNO: Nunca.

OTRO: Nunca.

UNO: Nunca.

OTRO: Nunca, nunca. Oye, ¿estar muerto duele?



UNO: ¿Muerto? No lo sé, nunca he estado muerto. Pero sé morirme muy bien, ¿eh? No hay más que tumbarse en la tierra y quedarse muy quieto, con los ojos cerrados. Hay que dejar de respirar durante un buen rato. Pero luego hay que coger aire con ganas porque si no, te mueres de verdad.

OTRO: Yo puedo estar mucho rato sin moverme.

UNO: También hay que dejar de respirar todo el tiempo.

OTRO: Yo puedo dejar de respirar por lo menos dos días seguidos.

UNO: Hay que cerrar los ojos.

OTRO: Nadie hace el muerto mejor que yo.

UNO: Los muertos no hablan.

*(OTRO hace el muerto)*

UNO: Cuando te mueras no te va a costar nada, porque ya sabes lo que tienes que hacer. Estar muerto es como estar dormido. Solo que no metes el cuerpo en las sábanas sino en la tierra.

OTRO: Voy a ser un muerto estupendo. No me voy a mover ni voy a respirar ni voy a abrir los ojos ni voy a hablar. Y me comeré toda la tierra y las flores del cementerio... voy a ser un muerto estupendo... *(Duerme)*

UNO: No me dejes solo. Despierta, despierta, despierta.

OTRO: Aquí estoy.

UNO: ¿Adónde se va uno cuando cierra los ojos?

OTRO: Eso es, cuéntame un cuento.

UNO: ¿Cuál?

OTRO: Uno de mentira.

UNO: Vale.

OTRO: Tengo que creérmelo.

UNO: Bien.

OTRO: Pero no hagas teatro.

UNO: De acuerdo.

*(UNO le arrulla cantando)*

UNO: Había una vez.

OTRO: Qué rollo.

UNO: Pero si no he empezado todavía.

OTRO: Ese cuento ya me lo sé.

UNO: ¿Cuál?

OTRO: El de había una vez.

UNO: Pues no me sé otro.

*(Silencio)*

OTRO: Háblame de la fiesta.

UNO: ¿Qué fiesta?

OTRO: La de Samuel.

UNO: Tenemos que esperar a que venga.

*(OTRO y UNO encuentran las cadenas del columpio enterradas. Las ponen en la estructura del columpio)*

*(Se suben a las cadenas. UNO busca el asiento. Arreglan el columpio. UNO y OTRO suben al columpio. Batallan para columpiarse. UNO cae al suelo)*

OTRO: Empújame. Empújame.

OTRO : ¡Más, más, más!

UNO : ¡Vuela, vuela!

*(OTRO se columpia. OTRO cae al suelo)*

OTRO: Tierra, dulce hogar.

UNO: Dame la mano.

OTRO: Creo que me he rotpido algo.

UNO: Se dice roto.

OTRO: Pues a mí se me ha rotpido.

UNO: Déjame ver.

OTRO: ¿Qué tal?

UNO: El esqueleto parece entero.

OTRO: Menos mal.

UNO: Ahora veamos el cráneo.

OTRO: ¿Hay algo rotpido?

UNO: Roto.

OTRO: ¿El qué?

UNO: El participio, roto.

OTRO: ¡Se me ha roto el participio!

UNO: No. No se te ha roto nada.

OTRO: ¿Y el participio?

UNO: Duro como una piedra.

OTRO: ¿Qué hacemos ahora?

UNO: Podemos esperar a Samuel.

OTRO: Buena idea.

UNO: Estupenda.

OTRO: Super chula.

UNO: Divertida.

OTRO: Si tú lo dices.

UNO: Una risa.

*(Silencio)*

OTRO: Y ¿quién está invitado a la fiesta?

UNO: Pues supongo que todos sus amigos.

OTRO: ¿Y quién más?

UNO: Y todas sus amigas.

OTRO: ¿Y quién más?

UNO: Los invitados.

OTRO: Las invitadas.

UNO: Sus compañeros.

OTRO: Sus compañeras.

UNO: Su familia.

OTRO: Sus hijas.

UNO: Sus hijos.

OTRO: Sus abuelas.

UNO: Sus abuelos.

OTRO: Su tía.

UNO: Su tío.

OTRO: Su primo.

UNO: Su prima.

OTRO: Su sobrina.

UNO: Su vecina.

OTRO: Su madrina. Va a venir todo el mundo.

UNO: Y van a cantar.

OTRO: Y a bailar.

UNO: Hasta reventar.

UNO y OTRO: Va a ser un fiestón.

OTRO: ¿Y nosotros?

UNO: ¿Nosotros?

OTRO: ¿Qué somos nosotros?

UNO: ¿Nosotros?

OTRO: Tú y yo.

UNO: Nosotros somos... nosotros.

OTRO: Ya pero qué somos nosotros.

UNO: Pues nosotros somos, nosotros somos, somos... sus conocidos.

OTRO: ¿Sus allegados?

UNO: Sus convecinos.

OTRO: Sus congéneres.

UNO: Sus contactos.

OTRO: Sus seguidores.

UNO: Más íntimos.

OTRO: Más cercanos.

UNO: Casi hermanos.

OTRO: De toda la vida.

UNO: Inseparables.

OTRO: Uña

UNO: Y carne.

OTRO: Carne, carne...Y seguro que Samuel trae hamburguesas con patatas fritas, perritos calientes, chuches.

UNO: Croquetas.

OTRO: Pasteles.

UNO: Sándwiches.

OTRO: Bombones.

UNO: De nocilla.

OTRO: Tarta de chocolate y nata...

UNO: Tortilla de patata con cebollita.

OTRO: Espaguetis.

UNO: Con tomate.

OTRO: Bocadillo de chorizo.

UNO: Macarrones.

OTRO: ¡Una piza!

UNO: ¿Una qué?

OTRO: Una piza.

UNO: No, se dice pizza. Pizza

OTRO: Piza.

UNO: Pizza. Repite conmigo: piZZa.

OTRO: Piza.

UNO: Pizza.

OTRO: Piza.

UNO: No, pizza, con d y s.

OTRO: Picha.

UNO: ¡Pizza!

OTRO: Barbacoa.

UNO: Cuatro quesos.

OTRO: Carbonara.

UNO: Margarita.

OTRO: Familiar.

UNO: Súpergrande.

OTRO: Dos por uno.

UNO: Nos vamos a hinchar.

OTRO: Estoy morido de hambre.

UNO: Te he dicho que se dice muerto.

OTRO: Pues yo estoy morido.

UNO: Muerto.

OTRO: Muerdo.

UNO: Muerto.

OTRO: Muerdo.

UNO: Muer-to.

OTRO: Muerdo... de hambre.

UNO: Tengo una salchicha.

OTRO: ¿Tienes una hamburguesa?

UNO: También tengo algo de fruta.

*(Le ofrece un plátano)*

OTRO: Dame la salchicha.

UNO: ¿Cómo se piden las cosas?

OTRO: Con ketchup.

UNO: No tengo ketchup.

OTRO: No me gusta sin ketchup.

*(OTRO devora la salchicha)*

UNO: ¿Tú crees que los plátanos tienen corazón?

OTRO: Las manzanas sí, con semillitas.

UNO: ¿Qué tal?

OTRO: Está horrorosa *(con los carrillos a reventar)*. *(Entierra lo que queda de salchicha)*

UNO: Oro parece...

OTRO: Qué pena no tener una hamburguesa.

UNO: Plátano es.



OTRO: Y unas patatas fritas.

UNO: Qué rico está este plátano.

OTRO: Y unos nujets.

UNO: ¿Unos qué?

OTRO: Unos nujets.

UNO: Se dice "nuggets". Además, si comes tanto, luego no tendrás hambre en la fiesta.

*(Entra el profesor con un maletín. Lleva gafas y peluca)*

OTRO: ¡Es Samuel!

EL PROFESOR: Buenos días.

OTRO: ¡Es Samuel!

UNO: No creo.

OTRO: Pues se parece mucho.

UNO: Pero si no lo conoces.

OTRO: ¿Tú lo conoces?

EL PROFESOR: Buenas tardes.

OTRO: Está un poco despistado.

EL SEÑOR PROFESOR: Buenas noches.

UNO: Como un pulpo en un garaje.

OTRO: Vendrá a la fiesta.

UNO: Buenos días, señor.

OTRO: Buenas tardes, señor.

EL SEÑOR PROFESOR: Buenas noches, buenas tardes, buenos días, qué más da.

UNO: Buenas noches, señor. Buenos días, señor.

OTRO: ¿Cómo se llama usted, señor?

EL SEÑOR PROFESOR: No me he presentado. Es de muy mala educación no presentarse. ¿Cómo se me ha podido pasar? Les ruego me disculpen la falta. Es algo imperdonable en un hombre de mi posición. Sí, señores, yo tengo una reputación.

OTRO: Señor, no se ha presentado.

EL SEÑOR PROFESOR: Hay que saludarse con la educación debida.

OTRO: Señor, no se ha presentado.

EL SEÑOR PROFESOR: Lo cortés no quita lo valiente.

OTRO: Señor, no se ha presentado.

EL SEÑOR PROFESOR: De bien nacido, es ser agradecido.

OTRO: Señor, no se ha presentado.

EL SEÑOR PROFESOR: No hay mal que por bien no venga.

OTRO: Señor, no se ha presentado.

UNO: ¿Pero cómo puedes ser tan maleducado con el señor?

EL SEÑOR PROFESOR: No, no, es cierto, totalmente cierto. Tenemos unas reglas de urbanidad, y hay que cumplirlas.

UNO: Señor, ¿no vendrá usted a la fiesta?

OTRO: Señor, no se ha presentado.

EL SEÑOR PROFESOR: Soy "el Señor Profesor".

OTRO: Pues yo habría jurado que era Samuel.

UNO: ¿Pero es que no lo has oído? Es el Señor Profesor.

EL SEÑOR PROFESOR: Exacto.

OTRO: Con lo bien que estábamos los dos solos.

EL SEÑOR PROFESOR: Por lo que veo, ya me conocen.

OTRO: Bueno...

UNO: Hombre...

OTRO: Claro, el profe.

EL SEÑOR PROFESOR: El Señor Profesor, no se equivoque.

OTRO: Me aburro como una ostra.

EL SEÑOR PROFESOR: Y ahora...¡Hop!

OTRO: ¿Qué hace?

UNO: Y yo qué sé.

EL SEÑOR PROFESOR: ¡Hop! ¡hop! ¡Vengan! ¡Manos a la obra!

*(EL SEÑOR PROFESOR abre el maletín)*

OTRO: He visto una pelota.

UNO: Es un globo terráqueo.

OTRO: ¿Un qué?

UNO: Una bola del mundo.

OTRO: Mira.

UNO: ¿Qué?

OTRO: Una calavera.

UNO: Es un cráneo.

OTRO: Cuántas pinturas y gomas de borrar.

UNO: También hay plastilina.

OTRO: Una escuadra y un cartabón.

UNO: Y un compás para hacer círculos.

OTRO: Hay una piedra.

UNO: Es un fósil. Parece un diente.

OTRO: Qué grande.

UNO: Será de dinosaurio.

OTRO: ¿Qué es eso?

UNO: Un cronómetro.

OTRO: Es un reloj.

UNO: Es un cronómetro. Para medir el tiempo.

OTRO: ¿Y eso tan raro?

UNO: Es un microscopio.

OTRO: ¡Un telescopio!

UNO: Es un microscopio.

OTRO: Hay un ordenador.

UNO: Es una tablet.

OTRO: Es un portátil.

UNO: Una tablet.

OTRO: A lo mejor nos pone una película.

UNO: De dibujos.

OTRO: Una serie.

UNO: Sería fantástico.

OTRO: Para pasar el tiempo.

UNO: Va a ser muy entretenido.

OTRO: ¿Tú crees?

UNO: Espero.

OTRO: Señor...

EL SEÑOR PROFESOR: Dígame.

OTRO: Eeh... ¿nos va a poner una... eeh... en su tablet, una... eeh... película, señor?

EL SEÑOR PROFESOR: ¿Pero qué se han creído ustedes, que estamos en el cine, en el circo, en el teatro?

OTRO: ¡No, el teatro no!

UNO: Esperábamos que usted...

OTRO: Me aburro como un pimiento.

UNO: Creíamos que venía a la fiesta.

EL SEÑOR PROFESOR: Por lo que veo, no se enteran ustedes de nada. ¿Una fiesta... una fiesta... una fiesta? Les diré a qué he venido: He venido a darles la lección. Voy a hacer de ustedes unos hombres de provecho, unos ciudadanos ejemplares, comprometidos, responsables, decentes, estudiosos, con un futuro por delante, y por detrás.

UNO: Tiene toda la razón.

OTRO: Es un sabio.

UNO: Qué tío más majo.

OTRO: Un cielo.

EL SEÑOR PROFESOR: Pero ¿dónde he puesto mis gafas? ¡He perdido las gafas!

OTRO: ¿Cuándo viene Samuel?

EL SEÑOR PROFESOR: Y yo qué sé cuándo vendrá Manuel...

UNO: No, no, Samuel.

EL SEÑOR PROFESOR: ¿Daniel?

OTRO: Samuel.

EL SEÑOR PROFESOR: Manuel, Daniel, Gabriel, Abel, Ariel, Isabel, Maribel, pastel..., qué más da.

UNO: Samuel, señor.

EL SEÑOR PROFESOR: Disculpen que les entretenga, sí, les estoy entreteniendo mucho. Estamos perdiendo el tiempo. Estamos perdiendo demasiado tiempo. Todo el tiempo del mundo perdido. Y todo por culpa de las malditas gafas... El tiempo es oro.

UNO: ¿Es oro?

OTRO: Me aburro como un mejillón.

EL SEÑOR PROFESOR: *(Se rinde y deja de buscar las gafas)* Bueno, supongo que estarán deseando que les dé la lección.

UNO: Pues la verdad...

OTRO: Yo preferiría una peli.

EL SEÑOR PROFESOR: ¡Claro que sí! Pues se la voy a dar. Porque soy un hombre bueno, generoso, no está bien que yo lo diga pero es así: soy un "filántropo". ¿No conocen la palabra?

UNO y OTRO: ...

EL SEÑOR PROFESOR: Peor para ustedes. Soy un verdadero filántropo.

OTRO: ¿Cuándo viene Samuel?

UNO: ¡Es un filántropo!

OTRO: Me aburro como un burro.

EL SEÑOR PROFESOR: ¡Fantástico! Entonces, ya podemos empezar la lección. ¡Hop!

UNO: Creo que va a darnos la lección.

OTRO: Yo me voy.

UNO: Espera.

EL SEÑOR PROFESOR: ¿Pasamos lista? ¿Tiene el niño tiene la niña preparado el estuche el cuaderno el libro la ficha el lápiz el sacapuntas la goma (de borrar) las pinturas los rotuladores (de muchos colores) todo limpio y ordenado...?

Abre niño abre niña tus orejitas y cierra la boquita ¡silencio! para que aprendas que el uno es un soldado haciendo la instrucción y el dos es un patito que está tomando el sol que las letras minúsculas se hacen redonditas la a la o la i alargadita con el punto redondito sin apretar mucho el papel en el dictado. ¡Dictado! Si una niña repito una niña una niña cualquiera esa niña por ejemplo sale de su casa en dirección al colegio a una velocidad aproximada de 145 pasos por minuto sin llegar tarde por supuesto repito sin llegar tarde por supuesto lo hemos dicho mil veces hay que llegar pronto no se debe hacer esperar a los demás repito hacerles perder su tiempo no hay que perder ni un segundo ¿en qué momento exacto la niña una niña cualquiera esa niña por ejemplo se encontrará con el lobo feroz que ha salido de su cueva como siempre impuntual qué vergüenza auuuu ese lobo no llega a su hora auuuu auuuu ese lobo llega tarde y la niña una niña cualquiera esa niña por ejemplo tendrá que esperarle qué vergüenza con la espalda bien recta repito qué vergüenza hay que tener la espalda bien recta hay que levantar la mano hay que compartir las cosas con los demás y guardar silencio entre los mofletes sin apretar mucho el papel repito las letras mayúsculas se hacen alargaditas como el cabo Machichaco en el norte de las comunidades autónomas a saber La Rioja Galicia Castilla una de ellas qué más da al norte del river Ebro del nononorte no no no se dice no al niño a la niña no no no se motivan si si si si ¡silencio! repito ¡silencio o te machichaco! si si si si sin salirse de la raya la pintura bien cogida entre los dedos que pintan hasta que tacatacatá la tabla de multiplicar se multiplica entre los dedos de la ratita presumida que cuenta las cuentas del cuento que te cuento que si voy o que si vengo repito dime con quién andas y te diré las reglas del pino puente para saltar el potro y hacer la voltereta con el do re mi fa sol la en la flauta de la niña una niña cualquiera esa niña por ejemplo que toca la flauta en Hámelin para el completo desarrollo de la educación física hop hop hop ¿quién sabe de quién? repito ¿quién? Levanten la mano para hablar y bajen los párpados para dormir según las leyes del tiquitiquitiqui con atención a la comida saludable ¡atención! tatapí tataná tatapí tataná las energías renovables redonditas no aprietan mucho el papel con el compás de hacer círculos redonditos para que la poesía sea muy importante en el cabo Machichaco donde vive el lobo feroz auuuuuu ¡qué vergüenza! haciendo las cuentas presumidas según las reglas del tacatacatá of





UNO: Señor, podría subirse al columpio.

EL SEÑOR PROFESOR: De ninguna manera. Ya les he robado mucho tiempo...

UNO: Colúmpiese, señor.

OTRO: Es muy divertido.

UNO: Una experiencia maravillosa.

OTRO: Emocionante.

UNO: Déjese llevar.

OTRO: Ya verá qué bien lo pasa.

PROFESOR: Gracias, gracias, pero... ¿y mis gafas? ¿Han visto mis gafas?

OTRO: Otra vez.

PROFESOR: ¿Quién me ha robado las gafas?

UNO: Señor, las gafas. Las lleva puestas.

PROFE: ¿Las llevo puestas?

EL SEÑOR PROFESOR: Me voy. Tengo mucho que hacer.

UNO: ¿Y el columpio?

OTRO: ¿Y la fiesta?

EL SEÑOR PROFESOR: Me encantaría poder quedarme a la fiesta. Feliciten a quien sea de mi parte. ¿Van a soplar velas? Me encantan las velas y las felicitaciones, los regalos, y las canciones, soy un gran cantante, ¿saben? "cooompleooooños feliiz,

OTRO: Nos va a dejar sordos.

UNO: Ojalá.

EL SEÑOR PROFESOR: Coompleaños feliz

UNO: Canta como una vaca.

OTRO: Como una oveja.

UNO: Una vaca.

EL SEÑOR PROFESOR: "Te deseamos todos", Tengo una voz educada, de barítono, cooopleooooños fe..,".

UNO: Señor, tenía usted prisa.

EL SEÑOR PROFESOR: Es verdad. Pásenlo bien en la fiesta, si ven a Manuel, claro...

OTRO: Samuel.

EL SEÑOR PROFESOR: Manuel, Daniel, Gabriel, Abel, Ariel, Isabel, Maribel, pastel... Qué más da.

UNO: Va a llegar tarde, señor.

EL SEÑOR PROFESOR: Oh, yes, guzbai.

UNO: Bye.

OTRO: Bye.

UNO: Bye.

EL SEÑOR PROFESOR: Guzbai.

OTRO: Bye.

UNO: Es por allí.

EL SEÑOR PROFESOR: ¿No ven que estoy cogiendo carrerilla? Me voy.

OTRO: Se va.

UNO: Eso dice.

EL SEÑOR PROFESOR: Guzbai.

UNO y OTRO: Bye.

EL SEÑOR PROFESOR: Guzbai !iHop, hop! Un, dos, un, dos... Guan, chu, guan, chu, guan, chu...

*(El Señor Profesor se marcha)*

UNO: Vaya paliza que nos ha dado.

OTRO: Qué tío más plasta.

UNO: Qué pesado.

OTRO: Más que una ballena.

UNO: Que un cachalote.

OTRO: Un hipopótamo.

UNO: Una orca.

OTRO: Una foca.

UNO: Tatapí tataná, tatapí tataná

*(Silencio)*

OTRO: ¿Se te ocurre algo?

UNO: Nada.

OTRO: Me aburro como un berberecho.

UNO: El sol se está escondiendo.

OTRO: Ayer también se escondió.

UNO: Se está haciendo de noche.

OTRO: ¿No pasó eso ayer?

UNO: Siempre se hace de noche.

OTRO: Todos los días acaban igual.

UNO: Y las noches.

OTRO: Siempre lo mismo.

UNO: Aquí no pasa el tiempo. Mira.

OTRO: ¿Qué?

UNO: La luna.

OTRO: ¿Dónde?

UNO: En el cielo.

OTRO: Está torcida.

UNO: Como un plátano.

OTRO: Una salchicha.

UNO: Oro parece...

OTRO: Oye ¿Tú crees que el hombre ha llegado a la luna?

UNO: Claro.

OTRO: ¿Hasta allí?

UNO: En un cohete supersónico.

OTRO: Imposible.

UNO: Ha salido en la tele.

OTRO: Yo no me lo creo.

UNO: Pues ha salido en la tele.

OTRO: Yo no me creo lo que sale en la tele.

UNO: Además, no está tan lejos.

OTRO: ¿Cuándo viene Samuel?

UNO: Hay que esperar un poco.

OTRO: Poquito a poco.

UNO: Eso es.

OTRO: Lo vamos a pasar bomba.

UNO: Bomba.

*(Silencio)*

OTRO: ¿Falta mucho?

UNO: Hay que tener paciencia.

OTRO: Nos pondremos un gorro.

UNO: Y el disfraz.

OTRO: De payasos.

UNO: Y tiraremos serpentinas.

OTRO: Es verdad.

UNO: Mañana nos subiremos al columpio.

OTRO: ¿Los dos?

UNO: Los dos.

OTRO: Y llegaremos a la luna.

UNO: Claro.

OTRO: Quiero que sea mañana.

UNO: Todas las noches dices lo mismo.

*(Se hace el oscuro)*

## ENTREACTO

*(Un columpio se balancea)*

*(Un par de zapatos abandonados)*

*(Anochece, amanece)*

*(Nada más)*

## ACTO SEGUNDO

*(Uno entra y busca a Otro)*

*(Otro entra)*

UNO: A mis brazos.

*(Otro escapa corriendo y sube al columpio)*

UNO: ¿Qué te pasa?

OTRO: Me aburro.

UNO: ¿No te alegras de verme?

OTRO: Mucho.

UNO: ¿Estás contento?

OTRO: Contentísimo.

UNO: No estás triste.

OTRO: ¿Triste?

UNO: Yo tampoco. Voy a darte un beso.

OTRO: Ay.

UNO: Ahora dame un beso tú.

*(OTRO le da un beso)*

UNO: Ahora vamos a abrazarnos.

OTRO: No seas pesado.

UNO: Tenemos que aprovechar.

OTRO: ...

UNO: ¿Es que no te acuerdas?

OTRO: Yo me acuerdo de todo.

UNO: Cuando estuvimos encerrados...

OTRO: ¿Encerrados?

UNO: Durante un montón de tiempo.

OTRO: ¿Encerrados?

UNO: Sin poder besarnos ni abrazarnos.

OTRO: Dame un abrazo.

*(Se abrazan)*

OTRO: Un abrazo larguito.

OTRO: ¿Hoy ya es mañana?

UNO: Sí, no sé... Hoy celebraremos la fiesta.

OTRO: ¿Qué fiesta?

UNO: La de Samuel.

OTRO: Es verdad.

*(Silencio)*

UNO: Qué bien lo pasamos ayer. ¿Te acuerdas?

OTRO: Yo me acuerdo de todo.

UNO: ¿Tú?

OTRO: Ayer me descalcé y sentí la tierra bajo mis pies.

UNO: Es verdad. Yo te eché tierra encima.

OTRO: Luego me hice el muerto. Nadie hace el muerto mejor que yo.

UNO: Y te di un beso.



OTRO: Y una patada.

UNO: También te conté un cuento.

OTRO: Y me caí del columpio y casi me rompo el participio.

UNO: Y casi vino Samuel.

OTRO: Y casi hicimos la fiesta.

UNO: Y casi lo pasamos bomba.

OTRO: ¡Bomba!

UNO: Casi.

AMBOS: Casi, casi, casi...

*(Silencio)*

OTRO: También vino un señor que nos soltó un rollazo.

UNO: El Profe.

OTRO: El Señor Profesor, no se equivoque, caballere.

UNO: Cantaba como una vaca.

OTRO: Como una oveja.

UNO Y OTRO: *(Cantan)* "Cumpleaños feliz."

OTRO: Y dijo una palabra muy bonita.

UNO: Sí, ¿cuál era?

*(Silencio)*

UNO: ¿Ves como no te acuerdas de todo?

OTRO: A mí nunca se me olvida nada. ¿Arquetipo?

UNO: No.

OTRO: ¿Ministerio?

UNO: No.

OTRO: ¿Azafata?

UNO: No.

OTRO: ¿Artrópodo?

UNO: No.

OTRO: Regaliz, Pirueta, Artimaña, Rascacielos, Gárgola, Gol, Nuez, Selva, Ave, Gruta, Zozobra, Océano, Náufrago, Paz, Pez, Luz, Coz, Plástico, Trágico, Lluvia, Lágrima, Pergamino, Pinguino, Ultramarino...

UNO: Ya lo tengo: filóntropo.

OTRO: Filóntropo. A lo mejor olvidé que lo había olvidado.

UNO: Y ya no lo recuerdas.

OTRO: Me acabo de acordar de algo...

UNO: Cuéntamelo.

OTRO: Ay, mis tripas otra vez.

UNO: Tengo medio plátano.

OTRO: No me gusta la fruta.

UNO: Tengo medio plátano y un kiwi.

OTRO: ¿Tienes salchichas?

UNO: Tengo medio plátano y un kiwi.

OTRO: ¿Tienes una hamburguesa?

UNO: Tengo medio plátano...

OTRO: Y un kibi.

UNO: ¿Perdona?

OTRO: Un ki-bi.

UNO: Se dice quigüi.

OTRO: Se dice kibi.

UNO: Se dice quigüi.

OTRO: Se dice kibi.

UNO: Quigüi.

OTRO: Kibi.

UNO: Quigüi.

OTRO: Kibikibikibikibikibikibikibikibikibi

UNO: ¿Lo quieres?

OTRO: Me voy a buscar una salchicha.

UNO: Eres un aventurero.

*(OTRO busca una salchicha desesperadamente y halla plátanos por doquier)*

OTRO: ¿Qué hacemos ahora? ¿Qué hacemos?...

UNO: ¿Cómo quieres que lo sepa?

OTRO: ¿Es una adivinanza?

UNO: Es una pregunta.

OTRO: ¿Y si probáramos con adivinanzas?

UNO: Así es imposible aburrirse.

OTRO: Empiezo yo.

UNO: Espera. Estoy listo.

OTRO: Pero no la adivines a la primera.

UNO: ¿Por qué?

OTRO: Porque entonces el juego se acaba enseguida.

UNO: Es verdad.

OTRO: Adivina adivinanza. No soy artista de circo.

UNO: Los payasos.

OTRO: No. No soy artista de circo. No soy bicho de gran belleza...

UNO: El camaleón.

OTRO: No. No soy artista de circo. No soy bicho de gran belleza. Solamente que camino con los pies en la cabeza.

UNO: El... No lo pillo.

OTRO: Fíjate: bicho, camino, cabeza...

*(OTRO hace gestos)*

UNO: Estás haciendo teatro.

OTRO: ¡No, no estoy haciendo teatro! Dale al coco.

UNO: ...

OTRO: El coco... dale al coco.

UNO: Ya lo tengo: el piojo.

OTRO: Sí.

UNO: Ahora me toca a mí.

*(UNO se pone a hacer el elefante)*

UNO: ¿Qué soy?

OTRO: Alguien haciendo el tonto.

UNO: No, qué animal soy.

OTRO: Eres un hombre.

UNO: No, que qué animal parezco.

OTRO: Estás haciendo teatro otra vez.

UNO: Todo el mundo hace teatro.

OTRO: Te he dicho mil veces que no me gusta el teatro.

UNO: Pero esto es teatro...g e s t u a l.

OTRO: Ah... ¿una cigüeña?

UNO: No.

OTRO: ¿Un gorila?

UNO: No.

OTRO: Dame una pista.

UNO: Puuuuuu.

OTRO: ¿Eso es una pista?

UNO: Puu, puuuuu.

OTRO: ¿Sabes volar?

UNO: No. Puuu

OTRO: ¿Comes hierba?

UNO: No. Sí, sí, sí.

OTRO: ¿Un conejo?

UNO: No. Puuuu

OTRO: Una liebre.

UNO: Puu...Puuu. Un elefante.

OTRO: ¿Y la trompa?

UNO: ¿De dónde saco yo una trompa?

OTRO: No me gusta el teatro bestial.

UNO: Pues yo me lo he pasado genial.

*(Entra el Señor Profesor sin gafas y sin maletín. Se enreda en el columpio)*

OTRO: ¡Fiesta, fiesta, fiesta!

UNO: No es Samuel.

OTRO: ¡Fiesta, fiesta, fiesta!

UNO: Que no es Samuel.

EL SEÑOR PROFESOR: Buenos días.

UNO: Es el Señor Profesor.

OTRO: Buenas tardes, señor.

EL SEÑOR PROFESOR: Buenas noches.

UNO: Buenas noches, señor.

OTRO: Buenos días, señor.

EL SEÑOR PROFESOR: Buenos días, buenas noches, buenas tardes, qué más da.

OTRO: Señor, ¿está usted invitado a la...?

UNO: Pero qué pesado eres.

EL SEÑOR PROFESOR: Supongo que estarán deseando conocerme.

UNO: Pero si ya le conocemos.

OTRO: Señor, ¿está usted invitado a la...?

EL SEÑOR PROFESOR: Soy el señor profesor.

UNO: Me temo lo peor.

OTRO: Señor, ¿viene usted a la fiesta?

EL SEÑOR PROFESOR: ¿Van a celebrar una fiesta...?

OTRO: Con gorros y serpentinas.

UNO: ¿Hoy no es ayer?

EL SEÑOR PROFESOR: Esperen. ¿Qué huele tan mal aquí?

UNO: Te dije que te lavaras los pies con jabón.

EL SEÑOR PROFESOR: ¿Quién se ha tirado un pedo?

OTRO: ¿No habrá sido usted?

EL SEÑOR PROFESOR: Podría ser. Tengo gases, ventosidades, flatulencias, aerofagia, incontinencia.

OTRO: Será cerdo.

EL SEÑOR PROFESOR: ¿Se puede saber qué hacen ustedes aquí?

OTRO: Eso mismo me pregunto yo.

UNO: ¿No se acuerda de nosotros?

OTRO: Usted pasó ayer por aquí.

UNO: Llevaba esta misma peluca.

OTRO Y nos dio la lección, caballerete.

UNO. Yo le puse un sobresaliente alto.

OTRO: Señor, ¿sabe si se va a celebrar hoy la fiesta?

EL SEÑOR PROFESOR: ¿Dónde he puesto mis gafas?

OTRO. Con velas y un montón de regalos.

EL SEÑOR PROFESOR: He perdido las gafas.

OTRO: ¡Otra vez!

UNO: Sus gafas.

OTRO: No tiene sus gafas.

UNO: No encuentra sus gafas.

OTRO: Sin sus gafas nunca podrá ver sus gafas.

UNO: Es un verdadero problema.

OTRO: Sin solución.

UNO: Una ecuación imposible.

OTRO: Sin solución.

UNO: Un enigma.

OTRO: Sin solución.

EL SEÑOR PROFESOR: ¿Han visto mis gafas?

UNO: No hemos visto nada, señor.

OTRO: Llevamos años sin ver nada.

EL SEÑOR PROFESOR: ¿Quién me ha robado mis gafas?

OTRO: Tal vez tenga las gafas en su maletín.

UNO: Ha perdido el maletín.

EL SEÑOR PROFESOR: ¿Quién me ha robado el maletín?

OTRO: Ahora ya no entiendo nada.

UNO: Señor, usted ayer era un filántropo y vino con el maletín, la peluca y las gafas. Y nos dio la lección.

OTRO: Mientras esperábamos a Samuel para la fiesta.



EL SEÑOR PROFESOR: Vamos a ver. ¿Dicen que aquí va a haber una fiesta?

UNO: Sí, señor.

EL SEÑOR PROFESOR: ¿Y de qué es esa fiesta? ¿De disfraces, de pijamas, una fiesta de fin de año, de aniversario, de bodas, de cumpleaños?

OTRO: Pues no sabemos muy bien.

UNO: Tiene que venir Samuel a contarnos.

EL SEÑOR PROFESOR: Yo podría cantar el cumpleaños feliz, me lo sé de memoria, lo tengo muy ensayado. Tengo una voz prodigiosa ¿saben? Compleooooos feliz, cumpleaños feliz...

OTRO: Esto no hay quien lo aguante.

EL SEÑOR PROFESOR :Te deseamos todos

UNO: Hay que esperar a Samuel para celebrar la fiesta.

EL SEÑOR PROFESOR: ¿Y se puede saber por qué no me han invitado a esa fiesta?  
(Llora)

OTRO: Hombre...

UNO: En realidad no sabemos si usted está invitado o no.

EL SEÑOR PROFESOR: Son ustedes malos, muy malos conmigo, con el Señor Profesor, que lo da todo por ustedes, por su educación, su formación, les regalo un futuro, les pongo deberes, les lleno de tareas, de letras, de números, el dos es un patito...

AMBOS: ...que está tomando el sol.

EL SEÑOR PROFESOR: y ni siquiera me invitan a su fiesta.

OTRO: Tampoco se puede invitar a todo el mundo.

(EL Señor Profesor llora desconsoladamente)

UNO: Señor, denos la lección.

OTRO: Sí, que nos dé un poco la lata.

UNO: Así pasamos el rato.

OTRO: ¿A qué espera?

UNO: ¿A qué espera?

EL SEÑOR PROFESOR: Todos esperamos, tatapí tataná tatapí tataná porque la hierba crece despacio, porque las nubes no salen corriendo, porque no anochece de golpe of course. Y llega un cumpleaños y luego otro, y otro, y otro y otro y otro y otro y otro... hasta que tacatacatá, nos hacemos mayores, muy mayores, demasiado mayores.

OTRO: Señor, ¿no quiere subirse al columpio?

EL SEÑOR PROFESOR: ¿De qué columpio me habla?

UNO: Es que no lleva las gafas.

OTRO: Súbase señor, verá qué divertido.

UNO: Que no lleva las gafas.

OTRO: Súbase señor.

UNO: Que no lleva gafas.

OTRO: Súbase señor.

UNO: Sin las gafas, no.

EL SEÑOR PROFESOR: ¿Me quieren dejar en paz?

OTRO: Usted se lo pierde.

UNO: Lo pierde todo.

OTRO: Es verdad.

UNO: La peluca, las gafas, el maletín.

OTRO: El equilibrio.

UNO: También ha perdido la memoria.

EL SEÑOR PROFESOR: He perdido el tiempo. He perdido demasiado tiempo con ustedes, todo el tiempo del mundo, perdido. Me voy.

OTRO: ¿Y el columpio?

EL SEÑOR PROFESOR: Tengo mucho que hacer.

UNO: ¿Y la fiesta?

EL SEÑOR PROFESOR: Guzbai.

UNO y OTRO: Bye.

EL SEÑOR PROFESOR: Guzbai ¡Hop, hop! Un, dos, un, dos, guan, chu, guan, chu...

*(El Señor Profesor se marcha)*

UNO: Lo había olvidado todo.

OTRO: Pues vaya birria de Señor Profesor.

UNO: ¿Cómo se ha podido olvidar de nosotros?

OTRO: Somos inolvidables.

UNO: ¿Nosotros?

OTRO: Tú y yo.

*(Silencio)*

OTRO: ¿Cuándo viene Samuel?

UNO: Hay que esperar un poco.

OTRO: Poquito a poco.

UNO: Eso es.

OTRO: Lo vamos a pasar bomba.

UNO: Bomba.

OTRO: ¿Cuándo viene Samuel?

UNO: Hay que esperar un poco.

OTRO: Poquito a poco.

UNO: Eso es.

OTRO: Lo vamos a pasar bomba.

UNO: Bomba.

OTRO: ¿Cuándo viene Samuel? Hay que esperar un poco. Poquito a poco. Eso es. Lo vamos a pasar bomba. Bomba. ¿Falta mucho? Hay que tener paciencia. Nos pondremos el gorro. Y el disfraz. De payasos. Y tiraremos serpentinas. *(Bis)*

UNO: Tiene que estar a punto de venir. Mira.

*(UNO y OTRO se visten para la fiesta)*

*(Silencio)*

UNO: ¡El columpio!

OTRO: ¿Nos subimos?

*(Uno le ofrece la mano)*

UNO: Juntos.

OTRO: Juntos.

OTRO: Nos vamos a romper el participio.

*(Se columpian)*

*(Se va atenuando la luz)*

UNO: Mira la Luna.

OTRO: ¿Qué?

UNO: La Luna.

OTRO: La puedo tocar.

UNO: La Luna.

UNO: Volamos.

OTRO: Volamos.

UNO: Volamos.

OTRO: Volamos.

UNO: Volamos.

*(Oscuridad)*

*(Silencio)*

*(Se oye una caída estrepitosa)*

OTRO: ¿Cuándo viene Samuel?

Fin