

¿CUÁNDO VIENE SAMUEL?

PREMIO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD 2015
PREMIO NACIONAL ASSITEJ ESPAÑA 2020
www.ultramarinosdelucas.com

Coproducen
TEATRO ESPAÑOL
JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA

Colabora
AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

¿Cuándo viene Samuel?

Espectáculo para todos los públicos a partir de 5 años.

FICHA TÉCNICA

Dimensiones ideales del espacio escénico

ANCHO: 10 metros. FONDO: 8 metros. ALTO: 6 metros

Además, son necesarios hombros de al menos 1 metro en ambos lados del escenario.

El aforo es a la italiana con cámara negra (12 metros entre patas).

La función se lanza desde una pata en la parte derecha (visión desde el espectador) sobre el escenario. Es necesaria una mesa (aconsejable 1,5m x 60 cm) y que llegue hasta allí señal de DMX y cables de audio L/R. La compañía aporta consola de iluminación, ordenador y mesa de sonido.

Es necesario un camerino con 3 puestos.

Escenografía

Sobre el escenario se extiende un tapiz de danza y sobre el tapiz una capa de vermiculita (un tipo de tierra poco pesada y que no genera polvo). La compañía aporta el tapiz y la vermiculita.

Se coloca un único elemento escenográfico sobre el suelo (un columpio de hierro), sin necesidad de clavar o atornillar.

De una vara se descuelga una placa de madera circular (1 metro de diámetro) con un peso aproximado de 2 kilos.

Es necesario un ciclorama blanco (dimensiones mínimas de 10 metros de ancho por 5 metros de alto). La compañía dispone de uno en caso de no haber en el teatro.

Iluminación

La iluminación ideal está compuesta por los siguientes aparatos:

19 PCs de 1 Kw con portafiltros y viseras.

25 PAR 64 CP62 de 1 Kw, con portafiltros.

8 PAR 64 CP61 de 1 Kw, con portafiltros.

7 Recortes 25°/50° de 750 w con portafiltros, 6 de ellos con portagobos y 1 con iris.

La compañía aporta panoramas LED para iluminar el ciclorama de fondo y 1 PAR LED.

Al menos 4 varas electrificadas en la caja escénica, más la iluminación frontal.

48 canales de dimmer.

40 kw de potencia.

En todos los casos, **es posible adaptar las necesidades de iluminación a las condiciones de cada sala.**

No se utilizan proyecciones, luz estroboscópica ni máquina de humo.

Sonido

Es necesario un equipo básico de sonido con PA y 2 monitores.

Potencia de sonido necesaria para las características de cada sala, mínima de 1 Kw.

No se utiliza microfónica, a no ser que el tamaño de la sala o las condiciones acústicas así lo exijan. En ese caso, se instalarán micrófonos de ambiente (la compañía dispone de dos).

Duración del espectáculo: 65 minutos.

Tiempo de descarga: 30 minutos.

Tiempo de montaje: 7 horas.

Tiempo de desmontaje: 90 minutos.

Tiempo de carga: 30 minutos.

Personal técnico requerido:

Durante el montaje y el desmontaje:

1 técnico de sonido

1 técnico de iluminación

1 tramoyista

Durante la función:

1 técnico de sonido

1 técnico de iluminación

Técnico de la compañía:

Juan Berzal (678 673 596)

berzalmarino@hotmail.com

info@ultramarinosdelucas.com

¿CUÁNDO VIENE SAMUEL?

ULTRAMARINOS DE LUCAS

PREMIO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD 2015

PREMIO NACIONAL ASSITEJ ESPAÑA 2020

Coproducen
TEATRO ESPAÑOL
JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA

Colabora
AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

www.ultramarinosdelucas.com

¿Cuándo viene Samuel?

Espectáculo para todos los públicos a partir de 5 años.

EQUIPO ARTÍSTICO

Dramaturgia

Ultramarinos de Lucas

Intérpretes

Jorge Padín —*Uno*,

Juam Monedero —*Otro*,

Juan Berzal —*El señor profesor*

Director

Juan Berzal

Ayudante de dirección

Marta Hurtado

Música original

Nacho Ugarte

Vestuario

Martín Nalda

Escenografía

Juam Monedero

Iluminación

Juan Berzal

Fotografía y vídeo

Ignacio Izquierdo

Diseño gráfico

Borja Ramos

Productor ejecutivo

Juam Monedero

Producción

Ultramarinos de Lucas

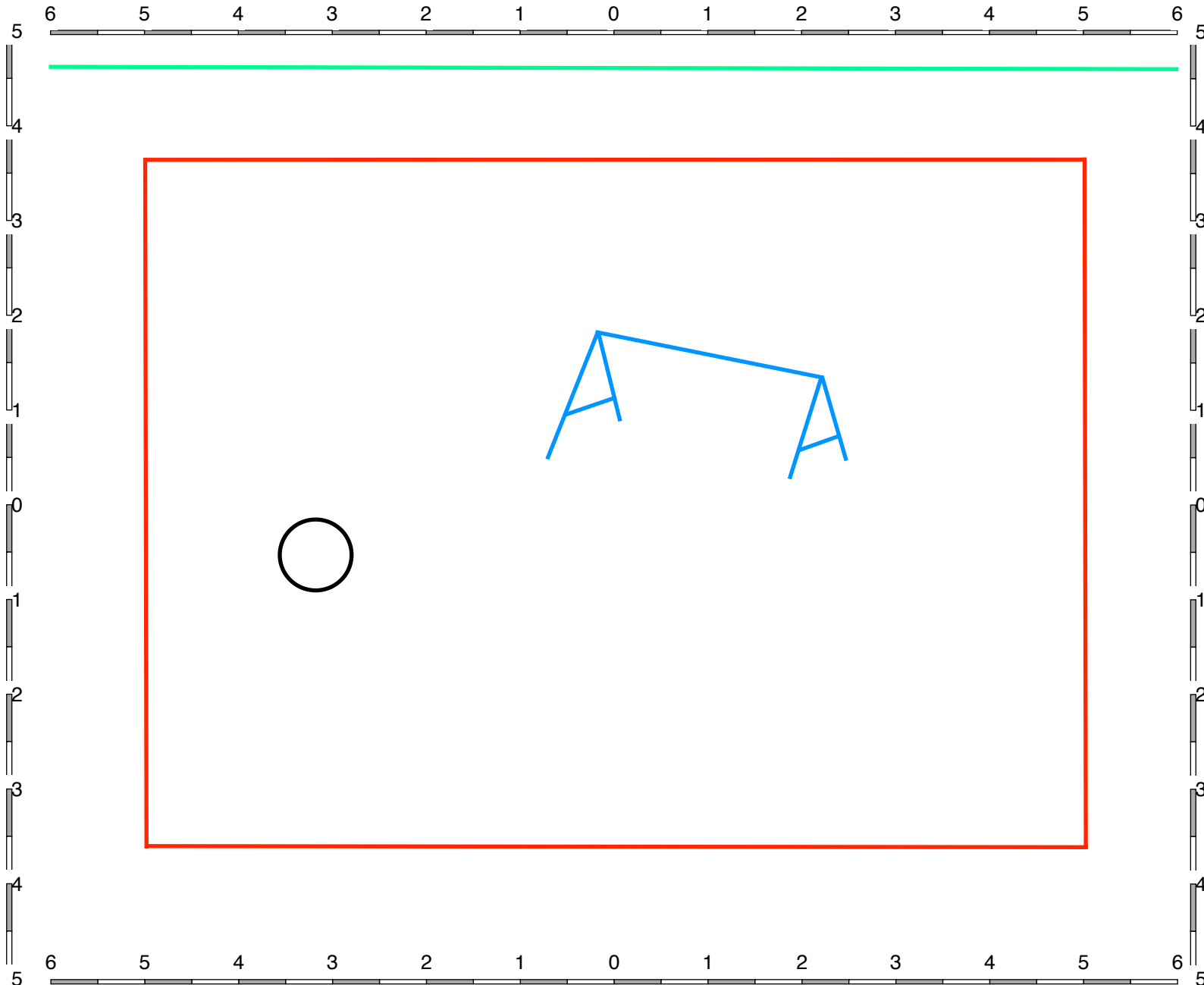
Coproducción

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha,

Teatro Español

Colaboración

Ayto. de Guadalajara



LEYENDA



Linóleo (10m X 7,50m)



Columpio de hierro sobre bases

Ancho: 2,50m

Fondo: 1,50m

Alto: 2,25m



Ciclorama



Plancha de contrachapado desde vara (1m de diámetro a 3m de altura)

Juan Berzal

info@ultramarinosdelucas.com

678673596