

PINOCHO

PREMIO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD 2015

PREMIO NACIONAL ASSITEJ ESPAÑA 2020

MEDALLA AL MÉRITO CULTURAL DE CASTILLA-LA MANCHA 2021

www.ultramarinosdelucas.com

Colabora
AYUNTAMIENTO DE MARCHAMALO

Pinocho

Espectáculo para todos los públicos a partir de 4 años.

FICHA TÉCNICA

Dimensiones ideales del espacio escénico

ANCHO: 7 metros. FONDO: 6 metros. ALTO: 4 metros

Dimensiones mínimas del espacio escénico

ANCHO: 5 metros. FONDO: 4 metros. ALTO: 3 metros

Escenografía

Sobre el escenario se extiende un suelo circular de linóleo de 5 m de diámetro, y viruta de madera.

Sobre el linóleo se colocan unos troncos y otros elementos escenográficos. La compañía aporta todo lo necesario.

El aforo es en negro y a la italiana.

Es necesario un camerino con 2 puestos.

Iluminación

La iluminación ideal está compuesta por los siguientes aparatos:

15 PCs de 1 Kw con portafiltros y viseras.

9 PAR 64 CP62 de 1 Kw, con portafiltros.

3 PAR 64 CP61 de 1 Kw, con portafiltros.

1 Recorte 26° de 750 w con iris.

1 Recortes 36° de 750 w.

Al menos 3 varas electrificadas en la caja escénica, más la iluminación frontal.

24 canales de dimmer.

20 kw de potencia.

En todos los casos, **es posible adaptar las necesidades de iluminación a las condiciones de cada sala.**

No se utilizan proyecciones, luz estroboscópica ni máquina de humo.

Sonido

Es necesario un equipo básico de sonido con PA y 2 monitores.

Potencia de sonido necesaria para las características de cada sala, mínima de 1 Kw.

No se utiliza microfónica, a no ser que el tamaño de la sala o las condiciones acústicas así lo exijan. En ese caso, se instalarán en la medida de lo posible micrófonos de ambiente.

Duración del espectáculo: 55 minutos.

Tiempo de descarga: 30 minutos.

Tiempo de montaje: 4 horas.

Tiempo de desmontaje: 60 minutos.

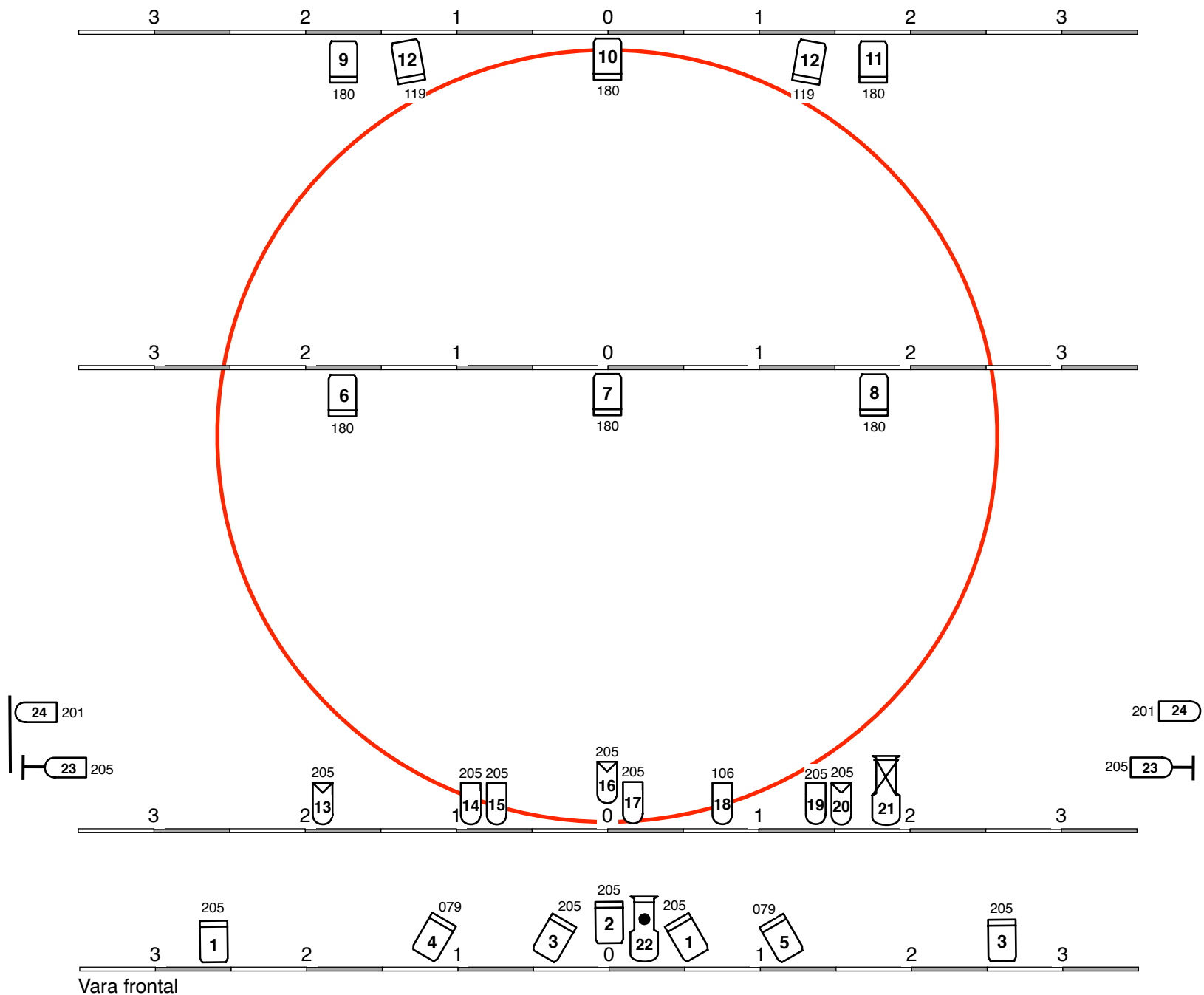
Tiempo de carga: 30 minutos.

Técnico:

Juan Berzal (678 673 596)

berzalmarino@hotmail.com

info@ultramarinosdelucas.com



LEYENDA

- 15 x PC 1 Kw
- 1 x Recorte 36°
- 1 x Recorte 26° con iris
- 5 x PAR 64 CP62
- 3 x PAR 64 CP61
- 2 x PAR 64 CP62 sobre peanas
- 2 x PAR 64 CP62 en calles

Filtros LEE:

L-119 L-201
L-205 L-180
L-079 L-106
L-152

- 6 206
- Filtro
- Canal de dimmer

Límite del espacio escénico

Juan Berzal
info@ultramarinosdelucas.com
678673596